



EL LIBRO

El día que N desapareció todo cambió en la ciudad de Molinsoga.

«¡A partir de hoy que no juegue nadie!» fue la consigna lanzada por niños y niñas. ¡Era su grito de protesta!

Lo que parecía una chiquillada tuvo inesperadas y graves consecuencias.

Y mientras, la empresa Quince lanzó su videojuego estrella: N. ¿Conseguirá que chicos y chicas se olviden del mundo y cambien sus juegos por lo que ocurre tras sus pantallas?

Título: El día que N desapareció

Autor: Jesús Ballaz

PVP: 16,50 €

Nº de pág.: 128

Fecha publicación: 27 de abril de 2023

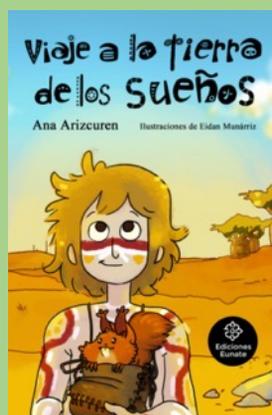
ISBN: 978-84-7768-470-1

Ediciones Eunate comenzó en 2020 la colección YO LEO con un propósito: acercarse al mundo infantil y promover la lectura entre chicos y chicas con obras de calidad e historias con varios niveles de lectura en las que la ilustración jugara también un papel importante. Se trata de novelas breves dirigidas a lectores y lectoras a partir de los 8 años.

La primera obra es *Viaje a la tierra de los sueños*, de Ana Arizcuren (ilustraciones de Eidan Munárriz), en la que mezclando fantasía y sensibilidad se narra una historia sobre el amor profundo a la naturaleza y a los animales, así como el respeto a culturas ancestrales.

Esta segunda obra, de la mano de un autor consagrado en el mundo infantil como Jesús Ballaz (ilustraciones de Beatriz Menéndez), ofrece una historia divertida con reflexiones sobre el poder de las pantallas pero sobre la posibilidad de rebelarse que tienen niños y niñas.

YO LEO, la colección



JESÚS BALLAZ ZABALZA

Nació en Liédena (Navarra), en 1946. Vive en Molins de Rei (Barcelona). Tiene dos hijos y cuatro nietos. Es licenciado en Filosofía y Letras (Historia). Durante 37 años ha sido editor de textos escolares y de libros infantiles y juveniles, trabajo que le ha permitido participar en las ferias de Frankfurt, Bologna y el Liber, y asistir a congresos y encuentros de estudio sobre estos temas.

Ha simultaneado su trabajo editorial con la crítica y traducción de libros infantiles entre lenguas españolas (en ambas actividades cosechó sendos Premios Nacionales). Fue becario en Múnich, en la Jugendbibliothek.

Ha publicado más de 50 libros infantiles y juveniles. El último, *El nieto del Cóndor*, la New York Public Library lo ha incluido en su catálogo de los Mejores Libros del 2021. Algunos de estos textos han sido premiados y traducidos al francés, al alemán, al portugués, al turco, al japonés, al coreano, al chino y a todas las lenguas de España.

EL AUTOR



LA ILUSTRADORA



BEATRIZ MENÉNDEZ-VOILÀ ILUSTRACIÓN

Busca el color, la idea, el mensaje perfecto. Garabatea, salpica, usa los lápices, las acuarelas, los rotuladores, los acrílicos, el escáner y el ordenador.

Ha trabajado como directora de arte en SCM, Rapp Collins y Odisea (Barcelona) y en Bermejo Comunicación (Pamplona). Desde hace más de 10 años trabaja bajo su nombre y el de Voilà para sus clientes... y para sí misma.

Para esos clientes (empresas, instituciones, agencias, editoriales e incluso compañías de teatro) ha realizado ilustraciones y diseños que aparecen en libros, logotipos, carteles, lonas de gran tamaño, libros de texto, campañas publicitarias, kamishibais, material didáctico... e incluso escenografías teatrales...

¡Ah! También es Licenciada y premio fin de carrera en Publicidad y RR.PP por la Universidad de Navarra y posgrado de ilustración en IDEP Barcelona.



- ✉ María Oset García
- ✉ eunate@eunateediciones.com
- 🏠 www.eunateediciones.com
- ☎ 948 575791 / 625163006
- 📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.