

# Un libro de misterio para recibir al Planeta Pamplona

Proyecto multidisciplinar de Idoia Saralegui y Alberto Garayoa para difundir la historia local y conocer a sus personajes, inicia colección con Eunate

**LAURA PUY MUGUIRO**  
Pamplona

San Fermín, la diosa romana Mariblanca, el quiosco de la Plaza del Castillo, la catedral, el ayuntamiento en el momento del chupinazo, el portal de Francia, la estatua de los Fueros, una garita de seguridad de la muralla y la Ciudadela. El tatuaje que con las siluetas de estos personajes, edificios y lugares especiales de Pamplona comparten Idoia Saralegui y Alberto Garayoa en uno de sus

brazos da idea de qué significa para ellos la aventura a la que llevan unos años dando forma para difundir la capital navarra, su historia, su cultura y sus personajes: Planeta Pamplona, “un universo para las personas enamoradas de esta ciudad, una aventura para conocer a los personajes históricos que han dejado huella”. Así, es una web ([www.planetapamplona.com](http://www.planetapamplona.com)) con información sobre la ciudad, planes, planos, fotos, propuestas de actividades, unidades didácticas y hasta una canción compuesta por Iñaki Lacunza; es un grupo de Facebook; es una asociación, y es desde ahora un sello literario que ha encontrado su lugar en la Editorial Eunate, que acaba de publicar la novela infantil *El secuestro de san Fermín*, la primera obra de una colección de libros que presentarán el miér-



Idoia Saralegui y Alberto Garayoa presentan la obra infantil *El secuestro de san Fermín* el miércoles. J.C.CORDOVILLA

coles en el Nuevo Casino (19 horas). Contiene dibujos de la ilustradora pamplonesa Beatriz Menéndez y fotografías de ambos autores.

En el primer peldaño de la escalera sanferminera, Pamplona amanece consternada con la desaparición de san Fermín. Alguien lo ha secuestrado, y el guardián de la ciudad, el león Pampilón, con las hermanas Siria y Saira y muchos grandes personajes de la historia de Pamplona, deberá investigar su paradero. El objetivo: llegar a tiempo de poder celebrar los Sanfermines.

Este es el enganche de *El secuestro de san Fermín*, la culminación de Planeta Pamplona, un proyecto que surgió cuando hace unos años los jurados de Operación Triunfo dijeron de la cantante navarra Natalia Lacunza que era del Planeta Pamplona. Idoia Saralegui San Sebastián (Pamplona, 1971) y Alberto Garayoa Arraiza (Pamplona, 1970) estaban viendo ese día juntos el programa y se dijeron que con aquello había que hacer algo.

La primera idea fue escribir un libro de cuentos —“teníamos ya los títulos de todos, sobre personajes de Pamplona”, recuerda Saralegui—, pero aquello derivó después en una novela para niños y jóvenes. “La sorpresa ha sido que gusta también a mayores. Es un libro familiar”, remarcan ambos. Han trabajado teniendo claros dos conceptos: que querían trasladar al público los personajes históricos de Pamplona, tanto los muy conocidos como algunas historias menos populares, y que la escaleta del libro iba a ser la escalera sanferminera, que actúa como cuenta atrás, ya que se debe resolver quién ha secuestrado a san Fermín entre el 1 de enero y los Sanfermines.

“Luego el libro ha cambiado completamente...”, reconoce Saralegui. “Sí, porque a raíz de eso”, continúa Garayoa, “nos propusimos dar vida en esos días de la escalera a los personajes históricos”. Y decidieron cuáles serían

en función de los capítulos. “También, hacer desaparecer el quiosco de la Plaza del Castillo”, revela Saralegui. Pero la idea no terminaba de fructificar: le habían dedicado mucho tiempo haciendo fotos, escribiendo... y no les convencía. Fue el escritor pamplonés Miguel Izu quien les ayudó después de leer lo que tenían redactado hasta entonces. “Igual debería ser algo más simbólico”, les sugirió sobre el secuestro de san Fermín. “Fue un mes de junio intenso porque reestructuramos el libro completamente, pero nos quedamos muy contentos”.

## Las pamplonetadas

Así como la creación de la asociación, de la canción, de las unidades temáticas... “venían con la idea del libro”, “crear la web fue un poco casual”. “Cuando escribimos el libro, hubo un trabajo muy importante que llamamos las pamplonetadas, una especie de wikipedia. Pero al revisar el libro María [Oset, la editora], nos dijo que de alguna manera aquello hacía perder la esencia de la historia, ya que eran unas treinta pá-

ginas que no formaban parte de la trama y quitaban ritmo: teníamos que tener una cosa u otra”. De ahí la decisión de crear la web: para introducir esa información en la que tanto habían trabajado para, por ejemplo, explicar quién fue Mariblanca o Arazuri, personajes del primer capítulo. Después llegaron el resto de entradas sobre Pamplona.

Saralegui y Garayoa, que ya están trabajando en el segundo libro de la colección, ubicado en Roncesvalles, igualmente de misterio y con los mismos investigadores, destacan las ilustraciones de Beatriz Menéndez, convencidos de que en la mente de los niños será más sencillo que se fijen los personajes históricos. De estos, Saralegui se detiene en la funambulista pamplonesa Remigia Echarren, con la que ha disfrutado “muchísimo” porque, de niña, cada vez que se subía a un bordillo, su madre siempre le decía: “Pareces la Remigia en la maroma”. “Por eso tenía muchas ganas de escribir sobre ella”, reconoce la autora.

Conscientes de que existen muchos libros que difunden la historia de Pamplona, ellos buscaron uno “más popular que académico”. “Por eso narrar una historia, una trama de misterio, en la que hablas de personajes y lugares reales de Pamplona pero a través de una intriga. Es el modo de llegar a los niños, pero, por lo que estamos sabiendo, también a la gente mayor”.

Tras su presentación del miércoles, a *El secuestro de san Fermín* le espera en marzo la Escuela de Música Joaquín Maya; el 5 de mayo *Diario de Navarra*, y más adelante, la Asociación de Navarros en Madrid.



## 'EL SECUESTRO DE SAN FERMÍN'

**Autores:** Idoia Saralegui y Alberto Garayoa. **Ilustradora:** Beatriz Menéndez. **Editorial:** Eunate. **Número de páginas:** 224. **Precio:** 19 euros.

**NAVARRA ES LA MÚSICA**  
EDICIÓN 2024

**Pan con Chile**  
BOLEROS Y MÚSICA DE HISPANOAMÉRICA

**PAN CON CHILE**  
MÚSICA DE HISPANOAMÉRICA  
BOLEROS, RANCHERAS, SON CUBANO...

**FECHA:** VIERNES 23 FEB / 20H  
**LUGAR:** TEATRO CAYARRE PAMPLONA

**CNA** Centro Navarro de la Audiencia  
**Tarantela**  
**BGRUPO**  
**Anden Música**  
**Escuela de Música Joaquín Maya**  
**IDENOR**  
**GO**  
**DN**  
**CUR**  
**navarra**