



EL LIBRO

Nuria coge el tren todos los lunes y todos los viernes, se mueve cada semana entre la ciudad donde trabaja y la ciudad donde vive. En esos viajes, aparte de lo que contempla a través de la ventanilla, lo que más la atrae es el revisor.

Desde un vagón de tren, el mundo se ve de otra manera, las cosas ocurren a otra velocidad. A veces, en ese universo sobre raíles, sucede que dos personas no sólo coinciden por el camino, sino que logran llegar a su destino a la vez.

Recurriendo a distintas técnicas narrativas y empleando su característico lenguaje poético, Ignacio Lloret consigue en *Llegaremos a la vez* convertir en palabras el movimiento de un tren mientras aborda asuntos tan esenciales como la ambición, la dignidad del trabajo o la deriva incierta de las relaciones sentimentales.

Con *Llegaremos a la vez*, Ignacio Lloret recibió el Premio de novela corta RAMIRO PINILLA 2023.



Título: *Llegaremos a la vez*

Autor: Ignacio Lloret

PVP: 15 €

Nº de pág.: 136

Fecha publicación: 4 de septiembre 2024

ISBN: 978-84-7768-496-1

ISBN E-BOOK: 978-84-7768-497-8

EL AUTOR

Ignacio Lloret (Barcelona, 1968) es licenciado en Filología Alemana y en Derecho por la Universidad de Barcelona. Diploma de Estudios avanzados en Literatura y Ciencia Literaria por la Universidad del País Vasco.

Ha publicado libros como **Juguetes sin recoger** (2002), **Monocotiledóneas** (2008), **Tu alma en la orilla** (2012), **El hombre selvático** (2014), **Nosotros como esperanza** (2015), **El puente de Potsdam** (2016), **La pequeña llama del día** (2017), **Diálogos animados con personas muertas** (2018). Más recientemente la novela **Una ventana a la oscuridad** (2020), el relato largo **El estribillo de mi corazón** (2021) y la novela **Fragmentos de Elizabeth Harding** (2023).

Imparte cursos, talleres, seminarios y conferencias. Colabora en periódicos, revistas y programas literarios de radio y televisión.



Ignacio Lloret se plantea la escritura como un reto, como una forma de explorar nuevas formas de contar, de conseguir que contenido y forma se conviertan en una sola obra literaria. En este caso, nos montamos en un tren para seguir a dos personajes. Será por tanto importante el movimiento del tren, el ritmo de la narración, las paradas y los tramos breves y el seguimiento entrecortado de la historia, siempre en boca de su protagonista Nuria, que nos lo cuenta todo en presente y desde su perspectiva, como invitándonos a subir con ella y conocer al revisor a la vez.

Además, por debajo, están presentes otros temas. En este caso aparece la ambición y la dignidad en el trabajo, o el replanteamiento que va haciendo de ellos nuestra protagonista; así como el destino y las elecciones que hacemos, o no, sobre todo en lo que tiene que ver con el amor y las relaciones personales.

Una novela breve, llena de detalles, en la que da tiempo a todo.



- ✉ María Oset García
- ✉ eunate@eunateediciones.com
- 🏠 www.eunateediciones.com
- ☎ 948 575791 / 625163006
- 📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.