

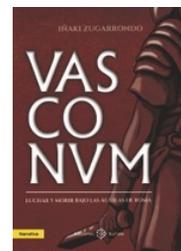
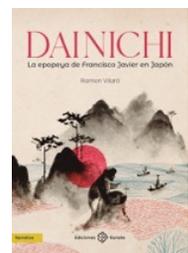
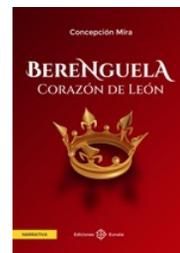
## EL LIBRO

Mientras España está a punto de perder su imperio colonial y la tensión militar se siente en la Isla de los boricuas, el padre Arán, turbado por la confesión de una muchacha, comparte su inquietud con Carballino, comandante de la Guardia Civil. Poco después, el asesinato de una joven destapa la existencia de una organización que abusa de chicas adolescentes.

Al tiempo que la guerra hispano-norteamericana se acerca al desastroso final, dos periodistas, la viuda de un militante independentista puertorriqueño, el propio sacerdote y el comandante Carballino (acompañado del capitán Areta), constituirán un peculiar equipo de investigación que trata de esclarecer el crimen, en el que un joven recluta navarro se verá involucrado.

*Boricuas* fusiona el género negro con el *thriller* político e histórico mientras profundiza en algunos de los pecados más sórdidos de gobiernos y seres humanos, y que sirven de justificación política para guerras, conspiraciones, luchas de poder y, sobre todo, sacrificio de inocentes.

Título: Boricuas  
Autor: Carlos Erice  
PVP: 19,50 €  
Nº de pág.: 202  
Fecha publicación: 20 de noviembre de 2024  
ISBN: 978-84-7768-502-9  
ISBN E-BOOK: 978-84-7768-503-6



Otros títulos de NARRATIVA con  
vinculación histórica local

## EL AUTOR



Carlos Erice Azanza (Pamplona-Iruñea, 1971) es autor de las novelas *Orán ya no te quiere* (Traspiés, 2015), *Beautiful Rhodesia* (ganadora del López Torrijos 2011) y *La granja de Perla* (ambas publicadas por Ledoria), y de varios relatos breves, con los que ha obtenido premios como el Paso del Estrecho, el Osmundo Bilbao Garamendi o el Reino de Tartessos.

Su presencia ha sido frecuente en festivales como Pamplona Negra o Granada Noir, donde ha coincidido con autores de la talla de Jon Arretxe, Alexis Ravelo, Rosa Ribas o Toni Hill, y mantiene el blog <http://asomadoalaestafeta.blogspot.com>, dedicado a la novela negra, la literatura navarra y a ciertos aspectos de la actualidad africana, escenario de buena parte de su obra.



*Boricuas* supone el regreso a la novela de Carlos Erice tras casi 10 años.

La espera ha merecido la pena y con esta historia ambientada en el Puerto Rico colonial de 1898 consigue la mezcla perfecta entre la novela histórica, el suspense de una investigación difícil por el momento que vive la Isla y el retrato de una sociedad y sus miserias.

Hay tres aspectos que se pueden destacar de esta novela. Su **ambientación** en la Isla de Puerto Rico, sobre todo en su capital, San Juan, en un **momento histórico único** para el Imperio español. Sus **personajes**, especialmente el peculiar grupo que se genera para investigar los crímenes repugnantes que suceden: dos periodistas, la viuda de un militante independentista puertorriqueño, el propio sacerdote y el comandante Carballino (acompañado del capitán Areta y con la colaboración de su esposa). Y, por último, las **narraciones intercaladas de un joven recluta navarro** que se ve involucrado en los terribles asesinatos de jóvenes sanjuaneras.

Una novela breve, rotunda, directa y con la tensión perfecta para querer vivir a la vez los dos desenlaces: el destino de la Isla de los boricuas y su guerra, y el de la investigación.



- ✉ María Oset García
- ✉ [eunate@eunateediciones.com](mailto:eunate@eunateediciones.com)
- 🏠 [www.eunateediciones.com](http://www.eunateediciones.com)
- ☎ 948 575791 / 625163006
- 📍 C/ Curia, 5, 2º. 31001, Pamplona.